

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СВЕТЛОЛОБОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 6
ИМЕНИ ГЕРОЯ РОССИИ МУДРОВА М. И.

РАССМОТРЕНО
Педагогическим советом
МБОУ Светлолобовской
СОШ № 6
Протокол от 30.08.24 № 1



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ
Светлолобовской СОШ № 6
М.С.Малышкина
Приказ от 16.09.24 № 325

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Волшебный крючок»

Художественная направленность

Базовый уровень

Возраст учащихся 7-12 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:
педагог
дополнительного
образования
Вакулина Екатерина
Юрьевна

Светлолобово
2024

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»:

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный крючок» (далее – Программа) разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р).
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения российской федерации от 09.11.2018 г. №196»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, разработанные региональным модельным центром дополнительного образования детей Красноярского края, 2021 год.
- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (редакция от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 01.08.2020);
- Устав МБОУ Светлолобовской СОШ № 6.

Направленность Программы – художественная. На занятиях учащиеся познакомятся с основными приемами вязания крючком, научатся вязать ажурные салфетки, игрушки, прихватки

Новизна и актуальность

Новизна Программы. Программа способствует развитию таких качеств, как настойчивость, терпение; формированию хорошего эстетического вкуса, обогащению собственного досуга старинным и таким молодым и современным рукоделием, каким является вязание крючком. Программа предлагает новые формы организации занятий, эффективные методы образовательно-воспитательной деятельности работы с детьми: беседа-показ, беседа-обсуждение, конкурсы, самостоятельную работу, выставки вязаных изделий.

Актуальность определяется запросом со стороны детей и родителей на Программу художественной направленности. В настоящее время уделяется большое внимание обучению детей народным ремеслам. Занятия таким видом творчества, как вязание крючком помогают развивать художественный вкус и логику, способствуют формированию пространственного воображения. Кроме того, у детей совершенствуется мелкая моторика рук, это очень важно в любом возрасте. Делая что-то своими руками, дети развивают внимание и память, приучаются к аккуратности, настойчивости и терпению.

Отличительные особенности программы является то, что обучение детей проходит поэтапно от простого к сложному, сначала дети изучают основы материаловедения, затем основные приемы вязание крючком, вязание по кругу, вязание полотна квадратной формы и заканчивают вязанием объемных изделий. По окончании обучения по Программе, дети представляют свои творческие работы на школьной и районной выставке.

Адресат программы

Категория детей: дети младшего и среднего школьного возраста, дети с ограниченными возможностями здоровья, в том числе дети-инвалиды, желающие изготавливать творческие поделки. В программе могут заниматься как мальчики, так и девочки.

Возраст детей: 7-12 лет.

Наполняемость групп: 1 группа 16 человек: минимальное 15, максимальное 16.

Предполагаемый состав групп: разновозрастной.

Условия приема детей: набор учащихся в Программу свободный. Система набора детей на вакантные места осуществляется по результатам собеседования.

Срок реализации программы и объем учебных часов: 1 год: 140 часов, 2 раза в неделю по 2 часа.

Форма обучения – очная.

Режим занятий: занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность занятия 45 мин, перемена 15 минут.

1.1. Цели и задачи

Цель: Обучение технике вязания крючком, через изготовление творческих работ.

Задачи

Предметные:

- познакомить с историей вязания, классификацией и свойствами пряжи;
- познакомить учащихся с основными приемами вязания крючком;
- научить основным приемам вязания крючком: начальная петля, воздушная петля, петли для подъёма, полупетля, столбик без накида, полустолбик, столбик с накидом.
- научить технике вязания крючком по кругу, квадратов, объемных предметов (игрушек).

Метапредметные:

- развивать творческое воображение и фантазию

Личностные:

- воспитывать культуру труда (трудолюбие, усидчивость, аккуратность, терпение, внимание)

1.3. Учебный план

Таблица 1

№	Тема занятия	Кол-во часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие Техника безопасности при работе с крючком	2	2	-	беседа, опрос, наблюдение
2	Основы материаловедения	12	6	6	опрос, наблюдение, практическая работа.
3	Основные приемы вязания крючком	18	4	14	опрос, наблюдение, практическая работа.
4	Вязание по кругу	26	2	24	Опрос, наблюдение, практическая работа, выставка.
5	Вязание полотна квадратной формы	26	2	24	Опрос, наблюдение, практическая работа, выставка.

6	Вязание объемных изделий	24	4	20	Опрос, наблюдение, практическая работа, выставка.
7	Вязание игрушек	26	2	24	практическая работа, выставка.
8	Итоговое занятие	6	-	6	выставка
Итого :		140	22	118	

Содержание учебного плана

Тема 1. Вводное занятие

Теория (2ч) Знакомство педагога с детьми. Цели и задачи обучения. Информация по организации работы творческого объединения, рабочего места. Инструктаж по технике безопасности.

Формы контроля: беседа, опрос, наблюдение.

Тема 2. «Основы материаловедения»

Теория (6ч.): Ознакомительная лекция по истории вязания. Рассказ о значении вязания в современной жизни. Общие сведения о нитках. Классификация ниток. Сведения о свойствах ниток, применяемых для вязания. Виды волокон (натуральные и химические). Виды и применение химических волокон. Качества и свойства изделия в зависимости от качества ниток и от плотности вязаного полотна. Свойства трикотажного полотна. Сведения о стирке изделий.

Практика (6ч.): Составление коллекции ниток с подписями под ними (вида ниток и сырья, из которого они изготовлены). Определение состава ниток органолептическим путём и по цвету пламени.

Формы контроля: опрос, наблюдение, практическая работа.

Тема 3. «Основные приемы вязания крючком»

Теория (4ч.): Положение рук во время работы. Основные приемы вязания: начальная петля, воздушная петля, петли для подъёма, полупетля, столбик без накида, полустолбик, столбик с накидом. Изображение схемы.

Практика (14ч.): Отработка приемов вязания: начальная петля, воздушная петля, петли для подъёма, полупетля, столбик без накида, полустолбик, столбик с накидом. Вязание образцов.

Формы контроля: Опрос, наблюдение, практическая работа.

Тема 4. «Вязание по кругу»

Теория (2ч.): Техника вязание по кругу. Способы прибавления и убавления петель при круговом вязании. Схемы вязания салфеток.

Практика (24ч.): Вывязывание круга по схеме, вязание салфеток по схеме, вязание сумочек из кругов

Формы контроля: Опрос, наблюдение, практическая работа, выставка.

Тема 5. «Вязание полотна квадратной формы»

Теория (2ч.): Техника вязания квадратов. Способы прибавления и убавления петель при вязании. Схемы вязания квадратов. Система расчета петель для определения размера квадратного изделия.

Практика (24ч.): Вязание квадратов по схемам (прихватки, чехлы на стулья, сумочки). Расчет петель прихватки. Вязание и оформление прихватки.

Формы контроля: Опрос, наблюдение, практическая работа, выставка.

Тема 6. «Вязание объемных изделий»

Теория (4ч.): Техника вязания объемных игрушек: головы (шара), лапок, туловища (овал), правила прибавления и убавления петель при вязании объемных деталей. Придание формы при помощи стягивания нитками (глазные впадины, мордочка, подушечки лап). Схемы.

Практика (20ч.): Зарисовка схем вязания различных типов конечностей, деталей для оформления мордочки. Составление эскизов. Вязание образца, расчёт петель. Вывязывание основы и деталей игрушки. Вязание объемных игрушек по схемам, словесному описанию. Сборка и оформление изделий.

Формы контроля: Опрос, наблюдение, практическая работа, выставка.

Тема 7. «Вязание игрушек»

Теория (2ч.): Техника вязания игрушек: головы (шара), лапок, туловища (овал), Схемы

Практика(4ч). Вывязывание основы и деталей игрушки. Сборка и оформление изделий. Выставка изделий

Формы контроля: выставка

Вязание игрушек

Тема 8. «Итоговое занятие»

Практика(6ч). Вывязывание основы и деталей изделия. Сборка и оформление изделия. Представление изделий

Формы контроля: выставка

1.4 Планируемые результаты

Предметные:

- познакомятся с историей вязания, классификацией и свойствами пряжи;;
- познакомятся с основными приемами вязания крючком;
- научатся основным приемам вязания крючком: начальная петля, воздушная петля, петля для подъема, полупетля, столбик без накида, полустолбик, столбик с накидом;
- научатся технике вязания крючком по кругу, квадратов, объемных предметов (игрушек).

Метапредметные:

- проявят творческое воображение и фантазию

Личностные:

- проявят культуру труда (трудолюбие, усидчивость, аккуратность, терпение, внимание)

Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Таблица 2

№ п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения промежуточной итоговой аттестации
1	1 год	16.09.2024	26.05.2025	35	70	140	2 раза в неделю, по 2 часа	Итоговая май 2025

2.1. Условия реализации Программы

Материально-технические условия:

- кабинет библиотеки
- оборудование: ПК, ноутбук, экран, проектор;
- расходный материал: пряжа; крючки; схемы

Информационное обеспечение: Интернет-ресурсы:

<https://www.livemaster.ru/topic/3403640-masterclass-vyazhem-kryuchkom-simvoly-2021-goda-bychka-i-korovushku>

<https://www.livemaster.ru/topic/861917-opisanie-vyazaniya-kryuchkom-belyh-myshek?msec=25>

учебно-методическая литература, инструкции по технике безопасности, демонстративный и раздаточный материал, образцы изделий, образец педагога, видео мастер-классы.

Кадровое обеспечение программы

Программа реализуется педагогом дополнительного образования Екатериной Юрьевной Вакулиной, имеющей опыт работы 4 года. Образование: - неоконченное высшее Аграрный институт пищевой перерабатывающей промышленности, инженер-технолог бродильного производства и виноделия.

2.1. Формы аттестации и оценочные материалы

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: карточки с заданиями, протокол итоговой аттестации, карта отслеживания результатов, журнал учета работы педагога дополнительного образования.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: опрос, практическая работа, выставка, самостоятельная творческая работа.

Оценочные материалы:

- **входной контроль:** проводится в начале года для оценки уровня образовательных возможностей детей в форме: опрос;
- **текущий контроль** проводится в течение года в форме: опрос, наблюдение, самостоятельная творческая работа;
- **итоговый контроль:** проводится в конце года в форме выставки.

Уровни освоения содержания программы

Высокий уровень: ребенок выполняет все предложенные задания самостоятельно.

Средний уровень: ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью педагога все предложенные задания

Низкий уровень: ребенок не может выполнить все предложенные задания, только с помощью педагога выполняет некоторые предложенные задания.

2.2. Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса: очно.

Методы обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный; **и воспитания:** метод примера, педагогическое требование, создание воспитательных ситуаций, соревнование, поощрение, анализ результатов.

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная, индивидуально-групповая, групповая.

Формы организации учебного занятия: ознакомительное занятие, практическое, комбинированное занятие.

Педагогические технологии: информационно-коммуникативная, здоровьесберегающая технология.

Алгоритм учебного занятия: вводная часть, основная часть, заключительная часть.

Дидактические материалы: шаблоны, инструкции, книги, трафареты, схемы, выкройки, карточки с вопросами и заданиями, журналы по рукоделию, сценарии (реквизит, атрибутика), демонстрационный материал.

Список используемой литературы:

Список литературы, рекомендованный для педагога:

1. Гирич В.П. Вязание крючком – М., «Народное творчество», 2000г.

2. Гурбина Е.А. Технология. Поурочные планы по разделу «Вязание» 5-7 классы Волгоград: Учитель, 2007.
3. Максимова М.В. Азбука вязания. Часть 3 – М., 1991г.
4. Ракова С.А. вязание крючком. – Ярославль: Академия развития, 2002.г.
5. Тарасенко С.Ф. Забавные поделки крючком и спицами. –М., «Просвещение»
6. Терешкович Т.А. Школа вязания крючком. Мн., «Полымя», 1995.
7. Фомичева Э.А. Начинаем вязать спицами и крючком. – М.: Просвещение, 2010.

Список литературы, рекомендованный для учащихся:

1. Э. Боровская «Лучшая энциклопедия для современных девчонок», 2007г.
2. «Секреты красоты для девочек» издательство «Семейный досуг», 2007г.
3. Р.А. Бударина. «Пособие для юных мастериц. Вязание». 2005г.
4. Д.Р. Ханашевич «Подружки – рукод дельницы» М. 1981г.