

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СВЕТЛОЛОБОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 6
ИМЕНИ ГЕРОЯ РОССИИ МУДРОВА М. И.

РАССМОТРЕНО
Педагогическим советом
МБОУ Светлолобовской
СОШ № 6
Протокол от _____ № _____

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ
Светлолобовской СОШ № 6
М.С.Малышкина
Приказ от _____ № _____



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Волшебный бисер»

Художественная направленность
стартовый уровень

Возраст учащихся: 7-14 лет

Срок реализации программы: 1 год

Составитель:
педагог дополнительного
образования
Петернева Галина Васильевна

Светлолобово
2024

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный бисер» (далее – Программа) разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 №2 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения российской федерации от 09.11.2018 г. №196»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, разработанные региональным модельным центром дополнительного образования детей Красноярского края, 2021 год;
- Устав МБОУ Светлолобовской СОШ №6.

Направленность Программы - художественная. На занятиях ребята учатся изготавливать своими руками творческие работы в технике бисероплетения. Практические занятия по данной направленности способствуют развитию творческой активности, самостоятельности, проявлению фантазии и воображения.

Новизна и актуальность

Новизна Программы. В Программу включены дети инвалиды и с ОВЗ. Новизна данной программы заключается в том, что она дает возможность не только изучить различные техники и способы использования бисера, но и применить их комплексно на предметах одежды, в предметном дизайне и интерьере.

Актуальность Программы определяется запросом со стороны детей и родителей на Программу декоративно-прикладного творчества. На занятиях дети осваивают простые приемы работы в технике бисероплетение и изготавливают творческие работы по схемам, так же и учатся работать самостоятельно, следуя словесной инструкции педагога.

На занятиях проходит приобщение детей к практической художественной деятельности, которая способствует развитию в них творческого начала, требующего активности, самостоятельности, проявления фантазии и воображения. У детей будет происходить развитие зрительной памяти, внимания, мелкой моторики рук.

Учащиеся Программы принимают участие в конкурсах районного и краевого уровней.

Отличительные особенности Программы заключаются в расширении разнообразия выбора различных видов бисера, современных материалов и актуальной тематике работ.

Адресат программы

Категория детей. Дети младшего и среднего школьного возраста, дети с ограниченными возможностями здоровья, в том числе дети-инвалиды, желающие изготавливать творческие поделки. В Программе могут заниматься как мальчики, так и девочки.

Возраст детей: 7-14 лет.

Наполняемость групп: 1 группа -16, минимальное – 15, максимальное - 16.

Предполагаемый состав групп: разновозрастной.

Условия приема детей: система набора детей на обучение по Программе и на вакантные места осуществляется по результатам собеседования.

Срок реализации Программы и объем учебных часов: 1 год обучения: 140 часов . 2 раза в неделю, по 2 часа

Формы обучения: очная.

Режим занятий: продолжительность занятия 45 мин., 15 минут перемена.

1.2. Цель и задачи Программы

Цель: развитие творческих способностей учащихся через обучение основам бисероплетения.

Задачи:

Предметные:

- познакомить с приемами бисероплетения: простое низание, плетение навстречу, параллельное плетение, низание петлями, игольчатое плетение, круговое плетение, плетение крестом.

- развивать умение самостоятельно следовать инструкциям, читать не сложные схемы изделий.

Метапредметные:

- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к декоративно-прикладному творчеству.

Личностные:

- воспитывать самостоятельность, терпение и усидчивость на занятиях, аккуратность при выполнении работы.

1.3. Содержание Программы

Учебный план

Таблица № 1

№	Название тем / разделов	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
1	Вводное занятие	2	2	0	Опрос, наблюдение
2	Основные способы бисероплетения	28	8	20	Наблюдение, опрос, практическая работа
3	Плетение плоских фигурок	32	10	22	Наблюдение, опрос, практическая работа
4	Плетение объемных фигурок	31	8	23	Наблюдение, опрос, практическая работа
5	Плетение композиций по замыслу	41	10	31	Наблюдение, практическая работа
6	Итоговое занятие.	6	0	6	Выставка

	ВСЕГО	140	38	102	
--	-------	-----	----	-----	--

Содержание учебного плана

Тема 1. Вводное занятие. Техника безопасности. (2ч.)

Теория (2ч.): Знакомство с деятельностью детского объединения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности. История бисероплетения.

Формы контроля: опрос, беседа, наблюдение

Тема 2. Основные способы бисероплетения (28ч.)

Теория (8ч.): Основные приемы бисероплетения: простое низание (цепочка). Плетение на встречу. Параллельное низание (техника параллельного плетения). Низание петлями. Игольчатое плетение или низание столбиком. Круговое, или французское, плетение. Плетение крестом. Способы наращивания проволоки. Схемы

Практика (20ч.): Выполнение образцов. Наращивание проволоки. Чтение схем, рисование в тетрадь.

Формы контроля: Наблюдение, опрос, практическая работа

Тема 3. Плетение плоских фигурок. (32ч.)

Теория (10ч.): Основные приемы плоского плетения. Последовательность изготовления плоских фигурок.

Практика (22ч.): Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов.

Формы контроля: Наблюдение, опрос, творческая работа

Тема 4. Плетение объемных фигурок (31ч.)

Теория (8ч.): основные приёмы объемного плетения изделий. Последовательность изготовления объемных фигурок. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

Практика (23ч.): Выполнение игрушек. Составление композиции.

Формы контроля: Наблюдение, опрос, творческая работа

Тема 5. Плетение композиций по замыслу. (41ч.)

Теория (10ч.): Цветовое решение. Последовательность изготовления фигурок.

Практика (31ч.): Выбор идеи, выбор материалов, выбор способа плетения. Последовательное изготовление изделий

Формы контроля: Наблюдение, опрос, творческая работа.

Тема 6. Итоговое занятие. (6ч.)

Практика (6ч.): организация выставки, представление творческих работ.

Формы контроля: выставка

1.4. Планируемые результаты

Предметные:

- познакомятся с приемами бисероплетения: простое низание, плетение навстречу, параллельное плетение, низание петлями, игольчатое плетение, круговое плетение, плетение крестом.

- развиваются умения самостоятельно следовать инструкциям, читать не сложные схемы изделий.

Метапредметные:

- развивается смекалка, изобретательность и устойчивый интерес к декоративно-прикладному творчеству.

Личностные:

- воспитывается самостоятельность, терпение и усидчивость на занятиях, аккуратность при выполнении работы.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Таблица 2

№ п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки приведения итоговой аттестации
1	1	15.09.2024	30.05.2025	35	70	140	2 раза в неделю, по 2 часа	Итоговая

2.2. Условия реализации Программы

Материально-техническое обеспечение: учебный кабинет технологии, площадь кабинета 27,5м². Ноутбук, принтер, экран расходный материал: рамки для картин, бисер, леска, проволока.

Информационное обеспечение

- учебно-методическая литература
- ресурсы интернет: - <https://biserok.org/category/givotnie-iz-bisera/page/6/>.

- инструкции по технике безопасности;
- демонстративный и раздаточный материал;
- образцы изделий народного творчества, образец педагога.

Кадровое обеспечение Программы

Программа реализуется педагогом дополнительного образования художественной направленности Петернёвой Галиной Васильевной, первой квалификационной категории, имеющей опыт работы более 25 лет. Образование: 2002г.- Хакасский государственный университет имени Н.Ф.Катанова. Квалификация: «учитель технологии и предпринимательства». Специальность: «Технология и предпринимательство»

2020г. - Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева». Квалификация: «Курсы повышения квалификации». Подготовка: «Аддитивные технологии».

Курсы повышения квалификации: «Современные образовательные технологии дополнительного образования детей и взрослых», 72 академических часа; «Организация образовательного и воспитательного процесса для детей с ограниченными возможностями здоровья», 72 академических часа.

2.3. Формы аттестации и оценочные материалы

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: протокол итоговой аттестации, карта отслеживания результатов, журнал, грамота, диплом, журнал по ТБ.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставка, практическая работа.

Оценочные материалы:

- **входной контроль** проводится в начале года для оценки уровня образовательных возможностей детей в форме: собеседование;
- **текущий контроль** проводится в течение года в форме: опрос, наблюдение, самостоятельная творческая работа;
- **итоговый контроль** проводится в конце года в форме выставки.

Уровни освоения содержания программы

Высокий уровень: ребенок выполняет все предложенные задания самостоятельно.

Средний уровень: ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью педагога все предложенные задания.

Низкий уровень: ребенок не может выполнить все предложенные задания, только с помощью педагога выполняет некоторые предложенные задания.

2.4. Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса: очно.

Методы обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный.

Методы воспитания: метод примера, создание воспитательных ситуаций, поощрение, анализ результатов.

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная, индивидуально-групповая, групповая.

Формы организации учебного занятия: ознакомительное занятие, практическое занятие, комбинированное занятие.

Педагогические технологии: здоровьесберегающая технология, информационная технология.

Алгоритм учебного занятия: вводная часть, основная часть, заключительная часть.

Дидактические материалы: инструкции, книги, схемы, журналы по рукоделия, демонстрационный материал.

2.5. Список литературы

Список литературы, рекомендованный педагогам

1. Ануфриева М.Я. Искусство бисероплетения. – Культура и традиции, 1999.
2. Бенсон Э. Бисероплетение. – АСТ, 2011.
3. Виноградова Е.Г. Большая книга бисера. – «Кристалл», 2000.
4. Дикт Д. Цветы из бисера в вашем доме. – М.: Мартин, 2007.
5. Конышева Н.М. Методика трудового обучения младших школьников. Основы дизайнообразования. – М., 1999.
6. Крочли К. Бисер. Энциклопедия. – АРТ-РОДНИК, 2005.
7. Ликсо Н.Л. Бисер. – Минск: Харвест, 2006.
8. Ляукина М.В. Бисер: Браслеты, "кружево" из бисера, вышитые брошки, пасхальные яйца. – АСТ-ПРЕСС, 1999.
9. Ляукина М.В. Бисер: Техника. Приемы. Изделия. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2001.
10. Романова Л.А. Магия бисера. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2005.
11. Тейлор К. Бисер. – Эксмо-пресс, 2000.
12. Чюотти Д. Бисер. – Никола-пресс, 2008.

Список литературы, рекомендованный родителям:

1. Гатанова Н.В., Тунина Е.Г. Развиваю мелкую моторику. СПб., 2000

2. Дубинина С.М. Плетение бисером «Домашнее рукоделие» – М.: Вече, 2000. – 192 с.
3. Канурская Т.А., Маркман Л.А. Бисер. – М.: Владос, 2000.
4. Ткаченко Т.А. "Развиваем мелкую моторику", М. Издательство ЭКСМО, 2007
5. Доуэли К. Цветы из бисера. Композиции для одежды, прически, интерьера. М., 2006.

Список литературы, рекомендованный учащимся:

1. Белов Н.В. Фигурки из бисера. – Минск: Харвест, 2007.
2. Божко Л. Бисер. - М.: Мартин, 2000.
3. Гусева Н.А. 365 фенечек из бисера. – М.: Айрис-пресс, 2003.
4. Лындина Ю. Игрушечки из бисера. – Культура и традиции, 2006.
5. Лындина Ю. Фигурки из бисера. – Культура и традиции, 2001.
6. Морас И. Животные из бисера. Новые идеи для вашего творчества. – АРТ-Родник, 2008.
7. Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. Бисер, драгоценные камни и Фен-шуй. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2005.

Карта отслеживания результатов

№	Фамилия и имя ребенка	Техника безопасности	Знание основных терминов	Знание техники ДПИ	Знание основных приемов работы с разными материалами	Практические умения работы с различными материалами	Итог	%
Основы мастерства Вышивка. Счётные швы.								
1								
Дизайн костюма. 8ч. Работа с бисером. 10ч.								
1								
Основы лоскутного шитья. Основы вязания крючком.								
1								
Текстильная кукла.								
1								
Участие в конкурсах, выставках								
1								

Уровни освоения содержания программы

Высокий уровень: 8-10 баллов (ребенок выполняет все предложенные задания самостоятельно).

Средний уровень: 5-7 баллов (ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью педагога все предложенные задания).

Низкий уровень: 0-4 балла (ребенок не может выполнить все предложенные задания, только с помощью педагога выполняет некоторые предложенные задания).

Устный опрос по теме: Виды ДПИ и дизайн интерьера.

1. Что такое дизайн интерьера?
2. Какие виды декоративно – прикладного искусства вы знаете? (примеры, из каких материалов изготавливается) более развернуто
3. Какую роль дизайн интерьера играет в жизни человека?