

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СВЕТЛОЛОВОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №
БИМЕНИ ГЕРОЯ РОССИИ МУДРОВА М.И.

РАССМОТРЕНО
Педагогическим советом
МБОУ Светлолововская
СОШ № 6
Протокол от №

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ
Светлолововской СОШ № 6
М.С.Малышкина
Приказ от _____ № _____



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Творческая мастерская»

Художественная направленность
стартовый уровень
Возраст учащихся 7-12 лет
Срок реализации программы:
1 год

Составитель:
педагог дополнительного
образования: Петернева
Галина Васильевна

Светлолобово
2024

Раздел 1. Комплекс основных характеристик Программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творческая мастерская» (далее – Программа) разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 №2 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020);

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения российской федерации от 09.11.2018 г. №196»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, разработанные региональным модельным центром дополнительного образования детей Красноярского края, 2021 год;

- Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения Светлолобовской средней общеобразовательной школы №6 имени героя России Мудрова М.И. от 20.10.2015 г. №472.

Направленность Программы - художественная. Программа предоставляет возможность учащимся приобрести трудовые навыки и умения с использованием техник декоративно-прикладного творчества: шитье, бисероплетение, вышивка, вязание крючком.

Учащиеся научатся своими руками создавать разные поделки: панно, коллажи, композиции. Практические занятия по данной направленности способствуют развитию творческой активности, самостоятельности, проявлению фантазии и воображения.

Новизна и актуальность

Новизна Программы. Программа реализуется в МБОУ Светлолобовской СОШ № 6 с использованием коммуникативных технологий для детей младшего и среднего школьного возраста.

В результате применения игровых и коммуникативных технологий у учащихся повысится интерес и желание для дальнейшего прохождения обучения по программам художественной направленности.

Актуальность Программы определяется запросом со стороны детей и родителей на Программу декоративно-прикладного творчества.

На занятиях дети знакомятся с техниками декоративно-прикладного творчества, выполняют подарки, изделия по шаблонам, выкройкам и схемам.

На занятиях проходит приобщение детей к практической художественной деятельности, которая способствует развитию в них творческого начала, требующего активности, самостоятельности, проявления фантазии и воображения. У детей будет происходить развитие зрительной памяти, внимания, мелкой моторики рук.

Учащиеся Программы принимают участие в конкурсах районного и краевого уровней.

Отличительные особенности Программы: Программа стартового уровня, рассчитана на 1 год и предполагает дальнейшее обучение по программам художественной направленности стартового уровня.

Адресат программы:

Категория детей: дети младшего и среднего школьного возраста, дети с ограниченными возможностями здоровья, в том числе дети-инвалиды.

В программе могут заниматься как мальчики, так и девочки.

Возраст детей: 7-12 лет.

Наполняемость групп:

1 группа – 16 человек, минимальное – 15, максимальное – 16;

Предполагаемый состав групп: разновозрастной.

Условия приема детей: набор учащихся в Программу свободный. Система набора детей на вакантные места осуществляется по результатам собеседования.

Срок реализации Программы и объем учебных часов: 1 год обучения: 140 часов, 2 раза в неделю по 2 часу.

Формы обучения: очная.

Режим занятий: занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность занятия 45 мин, перемена 15 минут.

1.2.Цель и задачи Программы

Цель: развитие творческих способностей учащихся через изготовление творческих работ в техниках: шитье, бисероплетение, вышивка, вязание крючком.

Задачи

Личностные:

- научить организовывать свое рабочее место
- развивать мелкую моторику рук, глазомер, внимание, память.

Метапредметные:

- развивать устойчивый интерес детей к творческой деятельности.

Предметные:

- формировать умения следовать устным и письменным инструкциям педагога;
- познакомить детей с техниками декоративно-прикладного творчества: шитье, бисероплетение, вышивка, вязание крючком;
- научить читать простейшие схемы и изготавливать по ним изделия;
- научить приемам работы с различными видами материалов,

1.3.Содержание Программы Учебный план

Таблица № 1

№	Название тем / разделов	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
1	Вводное занятие	2	2	-	Опрос, наблюдение
2	Шитье	36	8	28	Наблюдение, опрос, творческая работа
3	Бисероплетение	36	8	28	Наблюдение, опрос, творческая работа
4	Вязание крючком	28	8	20	Наблюдение, опрос, творческая работа
5	Вышивка	30	8	22	Наблюдение, опрос, творческая работа
6	Итоговое занятие	8	-	8	Выполнение творческой работы

	ВСЕГО	140	34	106	

Содержание Программы

Тема 1. Вводное занятие-2ч.

Теория (2ч.) Знакомство с программой на текущий год. Проведение инструктажа по технике безопасности, правил поведения на занятиях, в учреждении, а также правил использования инструментов (иголки, ножницы, булавки, нитки и т.д.).

Формы контроля: наблюдение, опрос

Тема 2. Шитьё 36 часов

Теория (8 ч.) История появления. Виды ткани. Переплетение нитей. Цветовой круг, сочетание цветов. Холодные и тёплые цвета. Контрастные цвета. Технология ручных работ. История иглы. История пуговиц. Виды пуговиц. Использование пуговиц в дизайне. Правила раскроя.

Основные приёмы работы в технике «Изонить». Заполнение угла. Заполнение окружности. Декоративная тарелка в технике «изонить.»

Практика (28ч.) Работа с тканью. Определение лицевой и изнаночной стороны ткани. Раскрой. Аппликация из ткани (лоскутков) «Осенний букет». Пэчворк без иглы. Панно в технике «пэчворк».

Формы контроля: Наблюдение, опрос, творческая работа

Тема 3. Бисероплетение -36 часов

Теория (8ч.) Техника безопасности. Вводный инструктаж. Использование бисера в изготовлении поделок, в дизайне интерьера, украшения из бисера. История появления бисера, бусинок, стекляруса. Инструменты и приспособления. Способы крепления бисера на ткани. Схема.

Практика (28ч.) Плетение знаков зодиака. Стрекоза из бисера. Работа по схемам. Плетение навстречу. Браслет из бисера. Бабочка из бисера.

Формы контроля: Наблюдение, опрос, творческая работа

Тема 4. Вязание крючком. 28 ч.

Теория (8ч) Вязание крючком, как один из видов рукоделия. История вязания. Инструменты для вязания. Способы набора петель, вязание цепочки. Приёмы вязания по кругу.

Практика (20ч.) Упражнение в вязании цепочки, выполнение аппликации из мотка ниток и вязаных цепочек. Вязание воздушных цепочек и приклеивание их по контуру рисунка. Украшения на основе цепочки из воздушных петель с бусами. Вязания по кругу. Упражнение по вязанию по кругу, замыкание цепочки из воздушных петель полустолбиком, изготовление салфетки из цветков, связанных из пряжи разного цвета. Вязание круглых деталей столбиком без накида. Резинка для волос.

Формы контроля: Наблюдение, опрос, творческая работа

Тема 5. Вышивка 28 часов

Теория (8ч) Вышивка в дизайне костюма. Инструменты и приспособления. Правила и способы перевода рисунка на ткань. Способы закрепления нитки на ткани без узелка. Простейшие швы. Шов «Вперёд иголку». Шов «Вперёд иголку» по фигурному контуру. Шов «вперёд иголку в два приёма». Шов перевив. Разновидность шва. Тамбурный шов. Стебельчатый шов. Вышивка гладью. Обмёточный шов. Вышивка «Ришелье». Вышивка с использованием пайеток

Практика (20ч.) Выполнение вышивки. Салфетка простейшими швами. Вышивка цветка. Вышивка листика. Вышивка салфетки с бахромой, вышивка «Лодочка с парусом», игольница «Ромашка». Новогодний сапожок. Изготовление новогодних сувениров. Символ года. Изготовление символа года по китайскому календарю. Итоговое занятие.

Формы контроля: Наблюдение, опрос, творческая работа

Тема 6. Итоговое занятие-(8 ч.) – практическое занятие

Практика (8 ч.): Выполнение практической работы по пройденным темам.

Формы контроля: представление творческих работ

1.4.Планируемые результаты

Личностные:

- научатся организовывать свое рабочее место.
- развивается мелкая моторика рук, глазомер, внимание, память.

Метапредметные:

- развивается устойчивый интерес детей к творческой деятельности.

Предметные:

- формируется умение следовать устным и письменным инструкциям педагога;
- познакомятся с техниками декоративно-прикладного творчества: шитье, бисероплетение, вышивка, вязание крючком,
- научатся читать простейшие схемы и изготавливать по ним изделия;
- научатся приемам работы с различными видами материалов.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1.Календарный учебный график

Таблица 2

№ п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки приведения промежуточной и итоговой аттестации

1	1	15.09.2024	25.05.2025	35	70	140	2 раза в неделю, по 2 часа	Итоговая
---	---	------------	------------	----	----	-----	----------------------------	----------

2.2. Условия реализации Программы

Материально-техническое обеспечение: учебный кабинет технологии, площадь кабинета 27,5м². Ноутбук, принтер, экран расходный материал: акриловые и медовые краски, перманентный маркер, ткань, иглы, нитки, бумага, картон, рамки для картин, лак, клей ПВА, бисер, леска, проволока, ткань, атласные ленты, элементы декора, фурнитура и т.д.

- нитки для шитья; вышивки, канва
- шаблоны, выкройки;
- ножницы, иглы для шитья;
- ткань, пяльцы, фурнитура
- бисер; ткань, лоскуты, крючки, спицы, иглы специальные
- схемы по бисероплетению; по лоскутному шитью, вязанию
- леска, проволока; иглы с ограничителями, сантиметровая лента, мел.
- книги по бисероплетению, книги по лоскутному шитью
- книги по вязанию. журналы по вязанию и лоскутному шитью
- книги и доп. материал по вязанию и рукоделию
- выкройки, шаблоны
- элементы декора, фурнитура.
- текстильный материал: ткань, нитки

Информационное обеспечение:

- учебно-методическая литература
- ресурсы интернет: - <https://www.livemaster.ru/topic/1635987-shem-miluyu-detskuyu-igrushku-iz-fetra-lisichka>; <https://biserok.org/category/givotnie-iz-bisera/page/6/>, <https://www.youtube.com/watch?v=6TuwJKKP1zc>.

- инструкции по технике безопасности;
- демонстративный и раздаточный материал;
- образцы изделий народного творчества,

Кадровое обеспечение Программы:

Программа реализуется педагогом дополнительного образования художественной направленности Петернёвой Галиной Васильевной, первой квалификационной категории, имеющей опыт работы более 27 лет. Образование: 7 июня 2002г.- Хакасский государственный университет имени Н.Ф.Катанова. Квалификация: «учитель технологии и предпринимательства». Специальность: «Технология и предпринимательство»

2020г. - Курсы повышения квалификации. «Аддиктивные технологии». Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева».

Курсы повышения квалификации: «Современные образовательные технологии дополнительного образования детей и взрослых», 72 академических часа; «Организация образовательного и воспитательного процесса для детей с ограниченными возможностями здоровья», 72 академических часа.

2.3. Формы аттестации и оценочные материалы

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: тест, карточки с заданиями, протокол промежуточной и итоговой аттестации, карта отслеживания результатов, журнал, грамота, диплом, журнал по ТБ.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: изготовление и демонстрация творческой работы, контрольная работа, выставка, самостоятельная работа.

Оценочные материалы:

- **входной контроль** проводится в начале года для оценки уровня образовательных возможностей детей в форме: собеседование;

- **текущий контроль** проводится в течение года в форме: опрос, наблюдение, самостоятельная творческая работа;

- **итоговый контроль** проводится в конце года в форме: представление творческих работ.

Уровни освоения содержания программы:

Высокий уровень: ребенок выполняет все предложенные задания самостоятельно.

Средний уровень: ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью педагога все предложенные задания.

Низкий уровень: ребенок не может выполнить все предложенные задания, только с помощью педагога выполняет некоторые предложенные задания.

2.4. Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса: очно.

Методы обучения: игровой, словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный.

Методы воспитания: метод примера, создание воспитательных ситуаций, соревнование, поощрение, анализ результатов.

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная, индивидуально-групповая, групповая.

Формы организации учебного занятия: ознакомительное занятие, ролевая игра, практическое занятие, комбинированное занятие.

Педагогические технологии: здоровьесберегающая технология, информационная технология.

Алгоритм учебного занятия: вводная часть, основная часть, заключительная часть.

Дидактические материалы: шаблоны, инструкции, книги, трафареты, схемы, выкройки, журналы по рукоделию, демонстрационный материал.

2.5. Список литературы

1. Бесчастнов Н.П. Основы изображения растительных мотивов. М., 1989
2. Бесчастнов Н.П. Художественный язык орнамента. М., 2010
3. Берстенева В.Е., Догаева Н.В. Кукольный сундучок. Традиционная кукла своими руками. Белый город, 2010
4. Божьева Н. Русский орнамент в вышивке: традиция и современность, Северный паломник, - 2008
5. Вернер Шульце. Украшения из бумаги. - Арт-Родник, 2007
6. Давыдов С. Батик. Техника, приемы, изделия. Аст-пресс, 2005
7. Ефимова Л.В., Белогорская Р.М. Русская вышивка и кружево, М.: «Изобразительное искусство», 1984
8. Жегалова С.О. О русском народном искусстве. Юный художник, 1994

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕТЛОЛОВОВСКАЯ СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 6 ИМЕНИ ГЕРОЯ РОССИИ МУДРОВА М. И.

**Рабочая программа на 2023-2024 учебный год
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе «Творческая мастерская»**

Направленность: художественная.

Уровень: стартовый.

Форма реализации программы – очная

Педагог дополнительного образования:

Петернёва Галина Васильевна

Светлолобовово 2023

Согласовано
Заместитель директора по
ВР

_____ Т.В.Котлярова
от _____ 20 _____

Утверждаю
Директор МБОУ Светлолобовской
СОШ № 6

_____ И.С.Зайберт
от _____ 20 _____

Календарно-тематическое планирование
Год обучения
Номер группы – 1,2
Возраст учащихся – 7-12 лет

№ п/п	Дата проведен ия	Время прове дения занят ия	К ол - во ча со в	Тема занятия и краткое содержание	Форма занятия	Место проведени я	Планируемые результаты	Форма контроля/
----------	------------------------	--	-------------------------------------	-----------------------------------	------------------	-------------------------	---------------------------	--------------------

Оценочные материалы

Протокол результатов аттестации учащихся
Форма оценки результатов: 10 бальная

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Дата проведения аттестации	Форма аттестации	Итоговая оценка (балл)	Полнота освоения программы (%)
1.					
2.					

Высокий уровень: 8-10баллов (80%-100%)

Средний уровень: 5-7 баллов (50%-70%)

Низкий уровень: 0-4 балла(0%-40%)

Карта отслеживания результатов

№	Фамилия и имя ребенка	Техника безопасности	Знание основных терминов	Знание техники ДПИ	Знание основных приемов работы с разными материалами	Практические умения работы с различными материалами	Итог	%
1								
1								
1								
1								
1								

Уровни освоения содержания программы

Высокий уровень: 8-10баллов (ребенок выполняет все предложенные задания самостоятельно).

Средний уровень: 5-7 баллов (ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью педагога все предложенные задания).

Низкий уровень: 0-4 балла (ребенок не может выполнить все предложенные задания, только с помощью педагога выполняет некоторые предложенные задания).

Устный опрос по теме: Виды ДПИ

1. Что такое декоративно – прикладное искусство?
2. Какие виды декоративно – прикладного искусства вы знаете? (примеры, из каких материалов изготавливается)
3. Какую роль декоративно – прикладное искусство играет в жизни человека?