

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СВЕТЛОЛОБОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 6
ИМЕНИ ГЕРОЯ РОССИИ МУДРОВА М.И.

РАССМОТРЕНО

Педагогическим советом

МБОУ Светлолобовская

СОШ № 6

Протокол № 1 от 30.08.24



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ

Светлолобовской СОШ № 6

М.С. Малышкина

Приказ от 06.09.24 № 325

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Мастерок»

Художественная направленность

Базовый уровень

Возраст учащихся 10-16 лет

Срок реализации программы: 1 год

Составитель:

педагог дополнительного
образования

Непомнящих

Иван Андреевич

Светлолобово

2024

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерок» (далее – Программа) разработана в соответствии с:

– Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;

– Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р).

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения российской федерации от 09.11.2018 г. №196»;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, разработанные региональным модельным центром дополнительного образования детей Красноярского края, 2021 год;

– Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения Светлолобовской средней общеобразовательной школы №6 имени героя России Мудрова М.И. от 20.10.2015 г. №472.

Направленность Программы художественная. Программа предоставляет возможность научиться выпиливать лобзиком и выжигать по дереву. На практических занятиях у детей будет развиваться мелкая моторика, внимание, аккуратность. Практические занятия по данной Программе способствуют развитию творческой активности, фантазии, воображения.

Новизна и актуальность

Новизна Программы в том, она расширяет и углубляет знания по технологическим приемам обработки древесины.

Актуальность Программы определяется запросом со стороны детей и их родителей в потребности на современном этапе в развитии творчества, фантазии, трудовых навыков, что будет способствовать повышению эффективности труда. Данная программа имеет художественную направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа содержит установку на раскрытие потребностей детей творить и осознавать свои возможности, используя при этом древесину – самый распространенный природный материал. Изучая технологию обработки древесины, учащиеся знакомятся с различными древесными материалами, их свойствами, узнают о том, как изготавливаются из древесины различные предметы, получают знания о способах обработки, об инструментах и станках, которые при этом применяются.

Отличительная особенность. Программа базового уровня. Программа предусматривает расширение знаний по физическим, технологическим свойствам древесины, процессам её обработки, инструментам и приспособлениям.

Адресат Программы

Категория детей: дети среднего школьного возраста, дети с ограниченными возможностями здоровья, имеющие начальные навыки по декоративно-прикладному творчеству. В Программе могут заниматься, как мальчики, так и девочки.

Возраст детей: 10-16 лет.

Наполняемость групп: 1 группа по 16 человек, минимальное 15, максимальное 16.

Предполагаемый состав групп: разновозрастной.

Условия приема детей: набор учащихся в Программу проводится на основании собеседования, анкетирования. В течение учебного года на вакантные места проводится дополнительный набор (на основании результатов выполнения практической работы в соответствии с Программой).

Срок реализации Программы: 1 год, 35 недель, 140 часов.

Форма обучения: очная.

Режим занятий: Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, продолжительность занятия 45 минут, перемена 15 минут.

1.2. Цель и задачи Программы

Цель: Развитие творческих способностей учащихся через обучение техникам: выпиливание лобзиком, художественное выжигание и деревообработка.

Задачи

Предметные:

- обучить практическим навыкам работы с деревом;
- изучить правила безопасности при обработке изделий из дерева;
- обучать практическим навыкам выпиливания фигур и техники выжигания;
- обучать экологически разумному отношению к природным ресурсам.

Метапредметные:

- сформировать творческое отношение к выполняемой работе;
- научить самостоятельной организации и выполнению различных творческих работ по созданию технических изделий.

Личностные:

- развить творческую инициативу и самостоятельность.

1.3. Содержание Программы

Учебный план

Таблица 1

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Деревообработка	20	8	12	
1.1	Вводное занятие. Техника безопасности в мастерской. Знакомство с материалом и оборудованием.	2	2	0	Наблюдение
1.2	Графические знания и умения	8	2	6	Наблюдение. Практическая работа
1.3	Древесина и ее свойства. Основные древесные породы.	4	2	2	Наблюдение. Практическая работа
1.4	Столярный инструмент и технология обработки древесины.	6	2	4	Наблюдение. Практическая работа
2	Выпиливание лобзиком	50	10	40	
2.1	Техника безопасности при производстве художественных	2	2	0	Наблюдение

	изделий. Знакомство с инструментом и материалом.				
2.2	Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия.	12	4	8	Наблюдение. Практическая работа
2.3	Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком.	18	4	14	Наблюдение. Практическая работа
2.4	Изготовление изделия.	18	0	18	Самостоятельная работа
3	Художественное выжигание	50	6	44	
3.1	Техника безопасности при художественном выжигании. Основы композиции.	2	2	0	Наблюдение
3.2	Основные приёмы выжигания.	12	4	8	Наблюдение. Практическая работа
3.3	Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.	36	0	36	Самостоятельная работа
4	Соревновательная и выставочная деятельность	20	0	20	
4.1	Подготовка к соревнованиям, выставкам различного уровня	18	0	18	Выставка творческих работ
4.2	Итоговая аттестация	2	0	2	Самостоятельная работа
	Итого	140	24	116	

Содержание Программы

1. Деревообработка. (20ч.)

1.1. Вводное занятие. Техника безопасности в мастерской. Знакомство с материалом и оборудованием. (2ч.)

Теория (2ч.): Ознакомление с основными видами творческой деятельности программы. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с основным материалом и оборудованием.

Формы контроля: наблюдение

1.2. Графические знания и умения (8ч.)

Теория (2ч.): Материалы и инструменты в сфере обработки древесины. ТБ при работе с инструментами и материалами. Графические изображения деталей, заготовок, чтение чертежей. Правила переноса силуэтов. Что такое план изготовления изделий.

Практика (6ч.): Выполнение элементов чертежа. Составление плана изготовления изделия. Работа по плану с заготовками.

Формы контроля: наблюдение, практическая работа

1.3. Древесина и ее свойства. Основные древесные породы. (4ч.)

Теория (2ч.): Породы древесины и их характеристика. Лиственные породы. Хвойные породы. Строение древесины. Физико-механические свойства древесины: твердость, упругость, расщепляемость, текстура.

Пороки древесины: сучковатость, синева, трухлявость, червоточина, свилеватость.

Практика (2ч.): Определение пород древесины подготовленных образцов, пороков древесины и путей их устранения в изделиях.

Формы контроля: наблюдение, практическая работа.

1.4. Столярный инструмент и технология обработки древесины. (6ч.)

Теория (2ч.): Инструмент столяра. Столярный верстак – рабочее место столяра. Основные измерительные инструменты, применяемые в столярных технологиях. Слесарный угольник. Рейсмус. Штангенциркуль.

Практика (4ч.): Выполнение практического задания. Выбор игрушки для последующего изготовления. Подбор столярного материала для изготовления игрушки.

Формы контроля: наблюдение, самостоятельная работа

2. Выпиливание лобзиком. (50ч.)

2.1. Техника безопасности при производстве художественных изделий. Знакомство с инструментом и материалом. (2ч.)

Теория (2ч.): Техника безопасности. Материалы, инструменты и приспособления. Основные свойства материалов; характеристика инструмента и приспособлений; Струбцина. Лобзик. Пилки.

Формы контроля: наблюдение

2.2. Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия. (12ч.)

Теория (4ч.): Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия. Особенности работы лобзиком.

Практика (8ч.): Изготовление подвижной игрушки.

Формы контроля: наблюдение, практическая работа

2.3. Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком. (18ч.)

Теория (4ч.): Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком. Назначение и виды орнамента. Симметрия.

Практика (14ч.): Выпиливание и сборка модели игрушки (вертолёт, машинка).

Формы контроля: наблюдение, практическая работа

2.4. Изготовление изделия. (18ч.)

Практика (18ч.): Выполнение настенного панно

Формы контроля: наблюдение, самостоятельная работа

3. Художественное выжигание. (50ч.)

3.1. Техника безопасности при художественном выжигании. Основы композиции. (2ч.)

Теория (2ч.): Технология создания композиции с использованием отдельных элементов выполненных электровыжигателем. Техника безопасности.

Формы контроля: наблюдение

3.2. Основные приёмы выжигания. (12ч.)

Теория (4ч.): Технология основных приёмов выжигания.

Практика (8ч.): Совершенствование приёмов выжигания.

Формы контроля: наблюдение, практическое задание

3.3. Изготовление изделий и декорирование их выжиганием. (36ч.)

Практика (36ч.): Совершенствование приёмов выжигания. Освоение приёмов выжигания. Выполнение настенного панно. Выполнение работы по собственному замыслу.

Формы контроля: выставка работ.

4. Соревновательная и выставочная деятельность. (20ч.)

4.1. Подготовка к соревнованиям, выставкам различного уровня. (18ч.)

Практика (18ч.): Изготовление работ для конкурсов и соревнований.

Формы контроля: выставка творческих работ.

4.2. Итоговая аттестация. (2ч.)

Практика (2ч.): Выполнение практической работы по пройденным темам.

Формы контроля: Самостоятельная творческая работа. Защита работы.

1.4. Планируемые результаты

Личностные:

- Развивается творческая инициатива и самостоятельность.

Предметные:

- научились практическим навыкам работы с деревом;
- изучили правила безопасности при обработке изделий из дерева;
- научились практическим навыкам выпиливания фигур и техники выжигания;
- научились экологически разумному отношению к природным ресурсам.

Метапредметные:

- формируется творческое отношение к выполняемой работе;
- формируется самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию технических изделий.

Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

Таблица 2

№ п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения итоговой аттестации
1	1	16.09.2024	30.05.2025	35	70	140	2 раза в неделю по 2 часа	Итоговая 12.05.2025- 23.05.2025

2.2. Условия реализации Программы

Материально-техническое обеспечение:

- учебный кабинет технологии;
- ученический стол;
- стулья;
- верстаки;
- схемы, образцы и модели;
- иллюстрации, картинки с изображениями предметов и объектов;
- инструменты;
- расходный материал.

Информационное обеспечение:

- учебно-методическая литература;
- инструкции по технике безопасности;
- образцы изделий.

Интернет-ресурсы:

- <http://www.derewo.ru/>
- <https://www.livemaster.ru/masterclasses/hudozhestvennaya-rezba/vypilivanie>
- <http://www.c-a-m.narod.ru/techno/pyrographia.html>

Кадровое обеспечение Программы:

Программу реализует педагог дополнительного образования, молодой специалист, педагогический опыт работы – 3 года, образование – высшее педагогическое, окончил федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет имени В.П. Астафьева», квалификация магистр, профиль физическое и технологическое образование в новой образовательной практике.

2.3. Формы аттестации и оценочные материалы

Формы отслеживания и фиксации: образовательных результатов: карточки с заданиями, протокол промежуточной и итоговой аттестации,

карта отслеживания результатов, журнал учета работы, журнал техники безопасности, грамоты, дипломы.

Формы предъявления и демонстрации: образовательных результатов: самостоятельная работа, практическая работа, защита творческого проекта, участие в выставках и конкурсах.

Оценочные материалы

Входной контроль осуществляется в виде собеседования, анкетирования, чтобы выявить уровень знаний и умений учащихся.

Текущий контроль проводится в течение года: наблюдение, практическая работа, выставки.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года: защита творческого проекта.

Уровни освоения содержания Программы

Высокий уровень: ребенок выполняет все предложенные задания самостоятельно.

Средний уровень: ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью педагога все предложенные задания

Низкий уровень: ребенок не может выполнить все предложенные задания, только с помощью педагога выполняет некоторые предложенные задания.

2.4. Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса: очно.

Методы обучения: словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, проектный и воспитания: поощрение, стимулирование, мотивация.

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная, групповая.

Формы организации учебного занятия: ознакомительное, комбинированное, практическое.

Педагогические технологии: технология группового обучения, технология проектной деятельности, здоровьесберегающая технология.

Алгоритм учебного занятия: вводная часть, основная часть, заключительная часть.

Дидактические материалы: раздаточные материалы, инструкционные и технологические карты, задания, дидактические пособия, практические задания, схемы, образцы, модели, иллюстрации предметов и объектов.

2.5. Список литературы

Список литературы, рекомендованный педагогам

1. Бородулин В. А. Художественная обработка дерева. - М.: Просвещение, 1988.

2. Рихвк Э. В. Обработка древесины в школьных мастерских. - М.: Просвещение, 1984.
3. Тымкив Б. М. Программа профессионального обучения учащихся VIII - IX классов средней образовательной школы. Профиль - художественная обработка дерева. - М.: Просвещение, 1989.

Список литературы, рекомендованный учащимся

1. Выпиливание лобзиком. /Сост. Рыженко В. И./ - М.: Траст пресс, 1999.
2. Карабанов И. А. Технология обработки древесины 5 - 9. - М.: Просвещение, 1995
3. Столярное дело 5-6кл. /Журавлев Б.А./ - вспомогательная школа, 1988.
4. Шемуратов Ф. А. Выпиливание лобзиком. - М.: Легпромбытиздат, 1992.

Список литературы, рекомендованный родителям

1. Основы деревообработки, Лявданская О.А., Любчич В.А., Бастаева Г.Т., 2011
 2. Самоделки для деревообработки, Швец Марк, 2014
- Технология столярных работ, Учебное пособие, Сумцова Т.К., 2019